

“瓦舍”、“勾栏”新解

康保成

《文学遗产》一九九九年第五期

—

瓦舍、勾栏是宋元时期的商业性娱乐场所，早已引起戏剧史家的关注。但人们对这两个词的来源、本义迄今未取得正确认识，从而影响到从宏观上认识中国戏剧的发展脉络。最近，笔者从佛教文献中有所发现，现将其公之于众，并略加分析，以供同好参考、指正。

详见：

<http://bbs.guoxue.com/viewtopic.php?p=171095>